

ESPARTINAS

Tres médicos para atender a 15.000 vecinos durante el mes de julio

Las vacaciones y la no cobertura de bajas están notándose en muchos centros de salud de la provincia. El de Espartinas es uno de ellos: durante este mes cuenta con tres médicos para atender a 15.000 vecinos y un solo pediatra para 2.700 niños [11]

OSUNA



Eduardo Porcuna, restaurador y fotógrafo de toros, elige su mejor imagen

Una fotografía de Curro Romero con traje corto en La Algaba, de espaldas al toro, es la imagen favorita del fotógrafo ursonense Eduardo Porcuna. México, Colombia y Ecuador también reconocen su trabajo. [13]

EL GAZPACHO DE MORÓN

Tertulia «El Gallo», más de 45 años con el mejor flamenco [9]

SIERRA NORTE

Cooperativas intentan poner en valor la carne de cordero [8]

LEBRIJA

Impagos de la Junta ponen en peligro a una histórica asociación benéfica [6]

Burguillos, pueblo de cortometrajes y cuna de Antonio Cuesta [15]

LOS ALCORES

Una franquicia hostelera de Mairena triunfa en toda España

Andaluza Low Cost abre casi cien locales en dos años y crea 600 empleos

Diego Espinosa Jiménez, un emprendedor nacido en Mairena del Alcor en 1970, es el promotor de Andaluza Low Cost, una franquicia hostelera que ha abierto casi cien locales en toda España,

creando 600 empleos. En otoño abrirá una taberna andaluza en Oporto y tiene ofertas en firme para instalarse los próximos años en Italia e Inglaterra. Espinosa, un autodidacta con estu-

dios de Primaria que estuvo trabajando de mecánico y albañil antes de iniciarse en el negocio de las máquinas expendedoras de cintas de vídeo, se pasó con éxito al de la restauración. [2]



ABC

LA «SUMMER FASHION SHOW» ELIGE GEMASOLAR PARA SU DESFILE

Moda y alta tecnología en Fuentes de Andalucía

El paisaje futurista de la planta termosolar de Fuentes de Andalucía, una de las más importantes de Europa, ha sido elegido por la conocida modelo y empresaria Jessica Minh Anh para su mediático desfile de la «Summer Fashion

Show», que en ediciones anteriores se celebró en la Torre Eiffel, el Gran Cañón del Colorado y el Puente de la Torre de Londres. Minh Anh confiesa que «la rara belleza moderna de Gemasolar me dejó sin aliento». [Página 5]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

MAIRENA DEL ALCOR

Marca de Calidad Rural para la Feria y el Castillo

El alcalde de Mairena del Alcor, Ricardo Sánchez, ha sido nombrado vicepresidente 1º del Grupo de Desarrollo (GDR) Rural Campiña-Alcores,

tras la última reunión del Consejo Territorial. En el seno de esta reunión se aprobaron también las concesiones de Marca de Calidad Rural a la Casa Museo Bonsor, la Feria de Abril, el Festival de Cante Jondo y la Oficina de Turismo de Mairena del Alcor.

EL VISO DEL ALCOR

La alcaldesa recibe a beneficiarios de becas

La alcaldesa, Anabel Burgos, y la delegada de Participación Ciudadana, Esperanza Jiménez, han recibido a los beneficiarios del programa «Uni-

bec@s II» por el que el Ayuntamiento ha concedido un total de 25 becas a estudiantes universitarios y de ciclos formativos superiores para que desarrollen su trabajo en los distintos departamentos del Consistorio durante el periodo estival. A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

Una taberna andaluza que triunfa por toda España y se extenderá por Europa

► Andaluza Low Cost, idea de un empresario mairenero, ha abierto casi cien locales durante estos dos años

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Con locales repartidos por toda la geografía española y con un plan de expansión internacional, la franquicia hostelera «La Andaluza Low Cost» ha conseguido inaugurar casi cien tabernas y restaurantes en apenas dos años de existencia y además de generar un volumen de negocio cercano a los 40 millones de euros, emplea a un global de más de seiscientos trabajadores. Solo en lo que va de julio se han inaugurado tres nuevos locales, y hasta finales de mes se abrirán dos sucursales más. La más inmediata abre sus puertas hoy mismo en Sevilla. Con ofertas en cervezas y tapas, a partir de las 20 horas en la Avenida de Miraflores, quedará inaugurada una tercera Andaluza Low Cost en la capital, tras la matriz de Nervión y la de La Buhaira. Y el próximo día 21 la que supondrá la taberna número 92, abrirá sus puertas en la ciudad de Pontevedra.

Detrás de esta exitosa iniciativa se encuentra el inquieto empresario Diego Espinosa Jiménez (Mairena del Alcor, 1970). Este joven aunque veterano emprendedor confiesa que su amplia formación ha ido poco relacionada con el estándar de una educación académica. Se define como un gran lector de todo tipo de contenidos desde la buena literatura a todo tipo de tutoriales y manuales de aprendizaje, con una media de «dos libros por semana más o menos». Espinosa explica que «hoy día tenemos más de cien libros sobre cada materia a la que se te ocurra acercarte. Es una suerte y ha sido mi forma básica de ir formándome desde que dejé el colegio, aparte de algún grado y máster de formación», comenta.

Tras acabar sus estudios de Primaria ingresó como aprendiz en un taller de



A la derecha, el empresario Diego Espinosa, con su hermano, José Manuel, y el equipo de Andaluza Low Cost A.G.

mecánica general propiedad de un familiar en el pueblo. Allí pasé como un año, explica. «y recuerdo que no me gustaba nada, casi lo odiaba». De ahí pasó a trabajar en un supermercado de alimentación, donde se mantendría dos años trabajando, hasta que decide irse a la construcción «básicamente porque quería ganar dinero». Y fue trabajando como peón de albañil cuando le llamó la atención la topografía. «Decidí formarme por mi cuenta y al poco conseguí un trabajito de topógrafo. Pero lo bueno fue que junto a otros compañe-

ros decidimos abrir un estudio al poco tiempo y esa fue mi primera experiencia empresarial», apunta Espinosa.

Incansable buscador de nuevos campos de aprendizaje y negocio, se embarca en una nueva aventura con sus

Empresario autodidacta Espinosa dice que «hay más de cien libros sobre cada materia a la que se te ocurra acercarte»

amigos José Antonio Montero y José Luis Domínguez creando «Original Video», una empresa encargada de gestionar máquinas expendedoras de cintas y de vídeos en videoclubes. A partir del año 2000 y en vista del buen volumen de negocio, deciden ampliar instalaciones y plantilla, para convertirse en los únicos fabricantes en España de este tipo de máquinas que se comenzaban ya a distribuir por toda Europa, América y Asia. Coincidiendo con los primeros síntomas de la crisis y el auge «del pirateo», el negocio de las máquinas comenzó a declinar,

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Control de las condiciones técnicas de los vehículos

La Policía Local ha llevado a cabo en Carmona una campaña de vigilancia y control de las condiciones técnicas de los vehículos que circulan por la

localidad. Para ello, en colaboración con la Dirección General de Tráfico, se realizaron un total de 59 inspecciones de vehículos. Sólo uno de ellos fue sancionando por incumplir alguno de los requisitos legales de seguridad. A.M.

CARMONA

El tanatorio abrirá la próxima semana

El tanatorio-crematorio de Carmona tiene ya fecha de apertura. La intención de la empresa local que se hará cargo de su gestión es abrir a lo

largo de la próxima semana. El Pleno municipal ya ha aprobado el acta de comprobación de las obras por el que finaliza la ejecución del edificio y se da vía libre para su apertura. La inversión total realizada ha sido de 1,2 millones de euros. A.M.

Un ascenso meteórico

Apenas dos años y pocos meses desde la apertura de la primera «Andaluza Low Cost» en Nervión en marzo de 2013, la franquicia cuenta ya con casi cien establecimientos repartidos por toda la geografía nacional y que a partir de septiembre traspasará nuestras fronteras. Comenzando con una plantilla que no llegaba a la decena de personas, en la actualidad la red de tabernas genera más de seiscientos puestos directos y un tercio de trabajos indirectos. En cuanto a sus ventas, sin contabilizar los cinco establecimientos que se inauguran en julio, las cifras que se manejan solo en lo que va de año rondan los cuarenta millones de euros.

pero Espinosa ya tenía puesto medio pie en la Bodega La Andaluza. «Era una espinita que tenía clavada, el negocio de la hostelería». Así que decidió hacerse cargo de un bar en la sevillana calle Benito Más y Prat, a escasos metros del estadio Ramón Sánchez Pizjuán. Espinosa habla con orgullo de sus treinta años de socio y su pasión por el Sevilla.

Aquella primitiva Andaluza será el germen de «La Andaluza Low Cost». Según Espinosa, «nos dimos cuenta de que había que girar hacia la modernidad y la rentabilidad». El empresario explica que el éxito radica en «ajustar mucho los precios y pelear al máximo por ofrecer calidad». En cualquiera de nuestros establecimientos, dice «puedes degustar una amplísima gama de tapas a un precio ajustado. Desde típica gastronomía andaluza, como puede ser un buen salmorejo o unas tortillitas de camarones a una carta gourmet que ofrece desde carpaccio de kobe, a confit de pato o pastel de puerro y langostinos».

La siguiente meta de La Andaluza será pronto una realidad: la primera taberna fuera de España, que abrirá en la ciudad de Oporto. Y seguirá creciendo, porque según adelanta Espinosa a ABC Provincia, «ya tenemos ofertas en firme de Italia e Inglaterra».



Los niños reproducen las tareas que realizaban los hombres de la Prehistoria

A.M.

CARMONA

El museo carmonense promueve este verano un proyecto educativo que usa la arqueología para contar la historia

La arqueología, un juego de niños

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Los niños de Carmona tienen en el Museo de la Ciudad una puerta abierta al pasado. La arqueología se convierte para ellos en juego y experiencia novedosa, con al añadido de dejarles un poso de conocimiento.

El programa «Arqueología para niños» aprovecha los recursos del interesante museo carmonense para dar forma a una experiencia educativa que se divide en dos partes. Primero realizan una visita a las salas de una

de las épocas, viendo las piezas y recibiendo explicaciones. Luego, lo aprendido se transforma en alguna actividad manual relacionada con el periodo que se estudia. De esta forma, los participantes en esta iniciativa completan a lo largo del verano el recorrido por la historia de Carmona desde la prehistoria hasta el periodo andalusí.

De esta forma cuando se acercan a la Prehistoria modelan la arcilla manualmente reproduciendo alguna de las piezas expuestas en las vitrinas, pintan cantos rodados o muelen trigo para convertirlo en harina, em-

pleando una pieza original prehistórica compuesta por una piedra de base y otra con la que se ejerce la fuerza para obtener la harina. También usan un torno accionado con los pies para dar forma a piezas cerámicas y aprender la evolución en las técnicas que este mecanismo llevo aparejadas.

En el periodo fenicio aprenden su alfabeto y llegan a componer una frase con sus grafías. Cuando llegan a la época romana, elaboran máscaras teatrales como las que se empleaban entonces. Y en la época andalusí, se disfrazan de árabes y hacen turbantes.

Cada semana, pasan por estas actividades del museo cien niños de entre 4 y 12 años. Lo hacen en dos turnos de cincuenta, durante tres horas y todas las actividades cuentan con la supervisión de los arqueólogos de la casa. Una de ellas es Trinidad Gómez, quien cuenta que hay niños que participan en esta actividad desde hace cuatro años, todo un síntoma de que para ellos es una experiencia divertida.

A lo largo del año el Museo de Carmona acoge de forma permanente la visita de niños para participar en sus actividades tanto de la propia localidad, como de otras del entorno.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Descuentos taurinos para el Hogar del Pensionista

Los socios del Hogar del Pensionista contarán con un importante descuento al adquirir las entradas para la corrida mixta de la Feria, adqui-

riéndolas por sólo 12 euros. Como viene siendo habitual en los últimos años, el último día de la Feria, 27 de julio, tendrá lugar el almuerzo de convivencia para los socios. Los interesados en asistir ya pueden realizar sus reservas.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Un fontaniego termina un «Ironman» por primera vez

Fernando Martín se ha convertido en el primer fontaniego en terminar el campeonato deportivo «Ironman» en la historia del municipio. Con prue-

bas de 3.8 kilómetros a nado, 180 kilómetros en bicicleta y 42 corriendo, está considerada una de las pruebas deportivas más duras que existen. Con un tiempo de 12 horas, 21 minutos y 12 segundos, ha quedado en la posición 526 de entre 2.000 atletas.

ÉCIJA

Escuelas de pacientes para aprender a vivir con enfermedades cardíacas y diabetes

- El Hospital de Écija favorece el intercambio de experiencias entre los pacientes

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Los cambios vitales que implican adquirir una enfermedad crónica como la diabetes o la insuficiencia cardíaca requieren información y orientación que trasciende a la consulta médica: hay vivencias y sensaciones que sólo pueden transmitir los que las padecen.

Por ello, algunos centros sanitarios han puesto en marcha las Escuelas de Pacientes, una iniciativa de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía que coordina la Escuela Andaluza de Salud Pública y que tiene el objetivo de formar a pacientes, profesionales y cuidadores en el manejo de la enfermedad para mejorar su calidad de vida.

A este tren se ha subido el Hospital de Alta Resolución San Sebastián de Écija, que ha iniciado ya las Escuelas de Pacientes Diabéticos y de Pacientes con Insuficiencia Cardíaca. Para ello, ha seleccionado un grupo de pacientes con estos diagnósticos y perfiles adecuados que, tras ser formados por la Escuela Andaluza de Salud Pública, pasan a instruir a otros afectados con las mismas patologías con el apoyo de profesionales sanitarios del centro.

Aulas de la experiencia

Para Juan Antonio Gallardo, paciente diabético y formador, estas escuelas son auténticas «aulas de la experiencia» en las que personas que «ya manejan la enfermedad» explican cómo conseguirlo a otras que llevan poco tiempo diagnosticadas y que «están asustadas o, todo lo contrario, no le

Nuevas escuelas de pacientes

Comprobados los beneficios que aportan a pacientes, familiares y sanitarios esta iniciativa, el Hospital de Alta Resolución San Sebastián de Écija se ha marcado el objetivo de poner en marcha antes de que termine este año 2015 tres nuevas escuelas de pacientes, dirigidas a pacientes con fibromialgia, enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) y cuidadores de personas dependientes, según ha informado a ABC Provincia el coordinador de Cuidados del centro ecijano, Antonio Álvarez. Tal y como destaca, la actitud de la población ha cambiado y ahora demanda más información sobre estas patologías, lo que es «perfecto siempre y cuando se reciba la información real y lógica».

prestan la atención que debieran».

Juan Antonio insiste en que «hay que saber ser diabético», aprendiendo a convivir con la enfermedad, para lo que estos cursos son «fundamentales», pues cada uno puede «aportar sus vivencias y transmitir consejos y detalles útiles para el día a día que un médico en diez minutos de consulta no puede».

Además, según explica el coordinador de Cuidados del Hospital San Sebastián, Antonio Álvarez, los formadores usan el mismo lenguaje que los pacientes y abordan los temas que más les preocupan: la alimentación, el ejer-



Los pacientes diabéticos participan en la segunda edición de las escuelas de pacien-

cicio, las relaciones laborales, sociales y de pareja. Eso sí, siguiendo orientaciones sanitarias para derribar falsas creencias y miedos infundados.

En estas reuniones se aprende, por ejemplo, a «romper el círculo de la enfermedad» fomentando los pensamien-

Los sanitarios aprenden
Las reuniones ayudan a los profesionales a empatizar con los pacientes y enfocar mejor el tratamiento

tos positivos sobre los negativos y ayudándoles a motivarse fijándose pequeñas metas, así como cambiando las prohibiciones por alternativas dentro de sus posibilidades. «Por ejemplo, si tomas una copa de vino, en lugar de media hora, andas una hora para compensar», señala el coordinador.

Además, aprenden los profesionales. «Estas escuelas nos ayudan a empatizar con el paciente y a enfocar mejor su tratamiento y la comunicación», apunta Remedios Jiménez, supervisora de Hospitalización y Consulta.

Las escuelas se abren también a fa-

ÉCIJA

Piden el arreglo de las vías que unen Santaella y Écija

Representantes de los ayuntamientos de Santaella (Córdoba) y Écija han acordado solicitar a sus respectivas Diputaciones provinciales el arreglo

de las carreteras entre ambos términos municipales, la CO-5300 y la SE-9105, la primera dependiente de la Diputación de Córdoba y la segunda de la de Sevilla. Ambas son muy transitadas por vecinos de pedanía de La Montiel en sus desplazamientos.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Desciende el paro por tercer mes consecutivo

El paro desciende por tercer mes consecutivo en Fuentes de Andalucía, con un 4,39% de desempleados menos, que pasan a ser en total 523, la

cifra más baja de los últimos seis meses. La anterior la encontramos en noviembre del pasado año, con 521. Por géneros, son las mujeres las que presentan un mayor número de desempleo, 291, por los 272 de los hombres.



entes en Écija

A.L.

miliares, quienes «por miedo, te sobreprotegen y te dejan imposibilitado para muchas cosas», afirma Juan Garrido, formador de la Asociación de Pacientes Cardíacos de Écija y Comarca.

Así, Emilia Martín, otra de las pacientes, comenta que «al principio de la enfermedad te asustas mucho porque piensas que ya no sirves para nada, pero con precauciones, se puede llevar bien».

«Tener información o no sobre la enfermedad y cómo afrontarla puede cambiar la vida que llevas», asegura Juan Garrido, también como medida de prevención para quienes no la padecen.

La mediática modelo Jessica Minh Anh elige la planta Gemasolar para realizar con la «J Summer Fashion», el primer desfile del mundo que se celebra en una termosolar

Desde París y Londres a Fuentes de Andalucía

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

La rompedora modelo Jessica Minh Anh, que ha revolucionado la escena de la moda convirtiendo lugares tan emblemáticos como la Torre Eiffel, el Gran Cañón del Colorado o el Puesto de la Torre de Londres en pasarelas por un día, llega por primera vez a España, eligiendo como escenario para su décimo show la planta termosolar Gemasolar de Fuentes de Andalucía.

Minh ha preparado un espectacular desfile en Gemasolar el viernes 17 a las 18.30 horas, con el peculiar telón de fondo de su famosa torre central y los miles de espejos brillantes de los paneles solares. La pasarela de 100 metros será filmada desde varios ángulos con drones para resaltar el efecto de la luz solar en las exquisitas colecciones de moda y joyas que se presentarán en el desfile.

Así, la vanguardista modelo y empresaria, caracterizada por combinar arquitectura, moda y cultura en sus proyectos, añade el ingrediente de la alta tecnología y lo hace por la puerta grande: organizando el primer desfile que se celebra en una planta solar.

«Gemasolar me dejó sin aliento. Representa una rara belleza moderna, que aúna lo mejor de los diseños y los esfuerzos de sostenibilidad en un solo lugar. Me parece que es mi proyecto más desafiante y emocionante hasta el momento», ha dicho la modelo.

Los diseños

Los modelos de la «J Summer Fashion Show 2015» estrenarán seis colecciones de diseñadores de Europa y Asia, con creaciones de alta costura, joyas y moda flamenca.



La modelo Jessica Minh Anh con un traje flamenco de Pilar Vera

ABC

Moda flamenca El toque español llegará con los diseños de Pilar Vera, vibrantes, dramáticos y románticos

Así, brillarán en este escenario los diseños futuristas de la marca de joyería turca Ekria, además de las creaciones coloridas de Paloma Sánchez y sus piedras preciosas, seleccionadas entre las mejores de todo el mundo.

En cuanto a la costura, desfilarán

las propuestas audaces, trufadas de oro, lentejuelas y cortes atrevidos, de la diseñadora paquistaní Syeda Amara y una colección flamenca muy artesanal y sensual de la sevillana Pilar Vera, quien ha destacado que Jessica Minh Anh «encarna los movimientos fluidos, la clase y elegancia que resuenan con mi colección».

Cerrarán el espectáculo siete flamantes vestidos de alta costura del diseñador vietnamita Hoang Hai, con fulgurantes brocados, tules y cristales de Swarovski, que se acompañarán de exclusiva joyería de Pandora.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Premio a las libertades «Rafael del Riego»

Los ayuntamientos de Tineo (Asturias) y Las Cabezas de San Juan convocan la décima edición del premio a las libertades «Rafael del Riego»,

que con carácter anual pretende reconocer la labor en defensa de la libertad individual del ser humano. El general Rafael del Riego, natural de Tineo, se levantó el 1 de enero de 1820 en Las Cabezas contra el régimen absolutista de Fernando VII. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

II concurso flamenco «La Choza de Juaniquín»

Hasta el próximo 24 de julio permanece abierto el plazo de inscripción para el II Concurso de Cante Flamenco «La Choza de Juaniquín», que se

integra dentro del tercer ciclo flamenco del mismo nombre a celebrar entre el 30 de julio y el 7 de agosto. Doce cantaores aficionados o profesionales es el número máximo que podrán participar en el concurso. La final tendrá lugar el 7 de agosto. A.H.

LOS PALACIOS

El Banco de Alimentos reparte 20.000 kilos de comida entre los más necesitados

F.R.M. LOS PALACIOS

La Delegación de Servicios Sociales de Los Palacios ha recibido alrededor de 20.000 kilos de productos no perecederos de primera necesidad procedentes de la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla. Se trata del primer cargamento que llega este año al consistorio local y se distribuirá en los próximos días entre las 842 personas adscritas a esta prestación a través de los servicios sociales municipales, y siempre según parámetros marcados por la propia fundación. En este sentido, hay que recordar que la última vez que Los Palacios recibió ayuda de dicha fundación fue en octubre del pasado año.

El reparto se hace de acuerdo con las indicaciones que marca el propio Banco de Alimentos y el Ayuntamiento incrementa el número de artículos que este organismo facilita con otros también muy importantes para cubrir las necesidades básicas de las familias, como alimentos perecederos, productos de higiene personal o de limpieza del domicilio. Cabe destacar que esta entrega permite que el Ayuntamiento palaciego dedique las cantidades destinadas a compras de alimentos a partidas para atender otras necesidades de las familias.

Alimentación infantil

Según la delegación de Servicios Sociales, entre la mercancía recepcionada existe gran diversidad de artículos no perecederos como leche, aceite de oliva, legumbres, tomate o pasta. Además, el envío también contiene alimentación infantil para veinte bebés de la localidad.

Estos productos unidos a las compras realizadas desde el Ayuntamiento (alimentos perecederos y de higiene personal) suponen un importante alivio para muchas familias que están pasando dificultades económicas.



Los trabajadores discapacitados mentales trabajando en la parcela que Ajudisle tiene en las marismas

A.H.

LEBRIJA

Los impagos de la Junta abocan al cierre a una histórica asociación

► Empleo adeuda 80.000 euros a la Juan Díaz de Solís, que ayuda a los discapacitados mentales desde 1976

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

El futuro de una de las asociaciones más señeras y queridas de Lebrija, la Asociación Juan Díaz de Solís (Ajudisle), que atiende a personas con discapacidad mental desde 1976, corre serio peligro. Los impagos de la Junta de las ayudas a las nóminas de los cinco trabajadores discapacitados mentales del centro especial de empleo que Ajudisle mantiene en una parcela agrícola de las marismas del Bajo Guadalquivir han llevado a la asociación a

una situación límite. La falta de recursos es tan grave que Ajudisle ya se plantea el cierre del centro especial de empleo y el despido de los cinco trabajadores y los dos monitores al final del verano. El centro especial de empleo está operativo desde 1991.

Unas ayudas vitales

«Para nosotros, estas ayudas suponen la vida, al igual que para las personas con discapacidad y sus familias, ya que para muchas este sueldo es prácticamente el único ingreso familiar», asegura Francisco Galán, actual gerente «voluntario» de la asociación desde que decidió autodespedirse para reducir gastos.

Galán culpa directamente a la Junta: «La inoperancia y la falta de rigor de la Consejería de Empleo es la que nos ha llevado a esta situación».

Desde 2012 hasta la fecha, las ayu-

das pendientes de pago por parte de Empleo suman cerca de 80.000 euros, una cantidad que Ajudisle ya no puede asumir.

Estas ayudas son concedidas por la Consejería a todos los centros especializados de empleo de Andalucía y cubren el 50 por ciento del sueldo mínimo interprofesional mensual de los trabajadores del centro para el mantenimiento de los puestos de trabajo.

Según las cuentas del gerente, «tenemos pendientes de cobro el último cuatrimestre de 2012, todo 2013, todo 2014 y de 2015 no sabemos ni qué contar». Sin embargo, los trabajadores y monitores han estado cobrando sus nóminas «religiosamente, haciendo malabares e ingeniería financiera sin saber, es decir, cambiando el dinero de un sitio a otro, pero la bola ya es demasiado gorda».

En la actualidad se deben las nómi-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

Censo de estudiantes en Utrera para el curso 15/16

Las personas que vayan a realizar estudios en Utrera en las modalidades de grado medio, formación profesional básica y bachillerato en el

próximo curso 2015/2016 deben inscribirse en el censo estudiantil. El plazo para dicho registro termina mañana 17 de julio en horario de 8:00 a 14:00, siendo el centro polivalente (calle Rafael Castellano) el lugar asignado para ello. F.R.M.

LOS PALACIOS

Manolo Cabrera, campeón de K1 profesional

El palaciego Manolo Cabrera se acaba de proclamar campeón nacional de la categoría K1 profesional en el peso de 62 kilos. La victoria del joven

púgil se fraguó en un combate disputado a cinco asaltos de dos minutos cada uno ante el almeriense David Navarro en el Palacio Juegos del Mediterráneo de Almería. Este título supone el segundo campeonato nacional tras el conseguido en 2014. F.R.M.

Cuatro décadas solidarias

Desde 1976, Ajudisle lucha por dignificar la vida de los discapacitados mentales y de sus familias. Además del centro especial de empleo, actualmente mantiene una unidad de estancia diurna en el casco histórico lebrijano en la que dos cuidadores y una trabajadora social atienden a 19 usuarios. En la unidad de estancia diurna, los usuarios aprenden habilidades para la vida diaria, tanto académicas como sociales, y realizan trabajos artesanos y manuales en los talleres ocupacionales. «Antes también salíamos de excursión, pero ya no hay dinero», sentencia el gerente.

nas de las pagas extraordinarias de 2014, la extra de junio de 2015 y la nómina de julio, «para la que no hay fecha de pago».

«Ante esta situación, lo próximo será el cierre del centro especial de empleo o el despido de los trabajadores», lamenta Francisco Galán.

Para colmo, señala el gerente «voluntario» a ABC Provincia, no haber recibido las ayudas es «un agravio comparativo», ya que los centros de las provincias de Cádiz y Sevilla son los únicos que no las han recibido de toda Andalucía.

Reuniones sin resultados

En las reuniones mantenidas con representantes de la Consejería de Empleo no se ha llegado a dar solución al problema. «Todos nos dicen que es un problema de Intervención, que no es un problema de dinero, pero lo cierto es que nosotros no tenemos la culpa puesto que presentamos la documentación en tiempo y forma».

Francisco Galán sospecha que el impago se debe a que desde Intervención no se firman los libramientos económicos «porque no se contemplan en los presupuestos, pero para eso están las modificaciones presupuestarias que se aprueban constantemente cuando existe voluntad política de resolver el problema», dice.

La escuela internacional de música clásica y flamenco «Utrera Suen» remata mañana sus actividades

Utrera suena bien

ALBERTO FLORES
UTRERA

El páramo cultural en el que se convierte la localidad de Utrera durante los meses de verano encuentra un pequeño oasis con la celebración de la academia internacional de música clásica y flamenco «Utrera Suen», impulsada por la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Utrera. Es la séptima edición de esta iniciativa y se celebra del 13 al 17 de julio, con una doble dimensión, por un lado la formativa y por otro lado la lúdica, con la puesta en escena de una serie de conciertos gratuitos.

Son días en los que las calles de Utrera se llenan con decenas de alumnos que llegan desde diversos puntos geográficos para empaparse de las enseñanzas de los diferentes profesores que componen el elenco de «Utrera Suen». Es el caso por ejemplo de Shelly, una inglesa de 65 años residente en Cádiz, quien asegura «que es un privilegio tener un profesor de piano como Dorantes. En cuanto vi en Internet la información de la escuela no dudé en apuntarme, porque es algo que no se puede describir con palabras». En términos parecidos se expresa Agatha, que tiene 25 años y viene desde Francia para recibir clases de Dorantes en la especialidad de piano, asegurando que es «una oportunidad única».

Durante toda la semana en la plaza de Gibaxa, lugar en el que se enclava el Ayuntamiento de Utrera, están

Profesorado
Entre la nómina de profesores destaca el pianista lebrijano David Peña Dorantes

teniendo lugar los conciertos gratuitos que se incluyen en el ciclo cultural «Noches de Julio», que forman parte de «Utrera Suen». El lunes 13 era el turno del guitarrista flamenco José Antonio Rodríguez, mientras que el martes 14 subía al escenario Rocío Márquez, cantaora que en el año 2008 se hacía con la Lámpara Minera del Festival del Cante de las Minas de la Unión.

Anoche llegaba uno de los platos fuertes del ciclo cultural, ya que se celebró la actuación de la artista onubense Argentina, con su espectáculo

«Sinergia». Por último, hoy se pondrá el broche de oro al programa «Noches de Julio» con un concierto de profesores y de alumnos participantes en «Utrera Suen».

Antonio Moreno, Antonio Duro, María Marín, Juan Manuel Jiménez, Antonio Bocanegra, José Luis Bernal, Antonio Moya, Dorantes y Pablo Barragán serán los encargados de clausurar este evento cultural sobre el escenario.

Música clásica y flamenco

Con el paso de los años la escuela internacional de música clásica y flamenco «Utrera Suen» se ha convertido en una cita de referencia en la localidad, tanto en su vertiente formativa como en su dimensión más lúdica. Hace unos años, pocos confiaban en que la apuesta de «Utrera Suen» pudiera materializarse, pero lo cierto es que se ha convertido en una de las citas más importantes del año en el panorama cultural utrerano. El número de alumnos se ha mantenido en cifras similares a años anteriores, encontrándose en torno a los 40.



La plaza de Gibaxa, sede de los espectáculos de «Utrera Suen» ALBERTO FLORES

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

ALANÍS

Talleres de danza para niños de 3 a 10 años

La Casa de las Artes de Alanís acoge este fin de semana el Mini PENCCA, un proyecto para llevar la danza contemporánea a la provincia de Sevi-

lla. Esta iniciativa propone un proceso de enseñanza-aprendizaje desde un ámbito lúdico, considerando que los niños organizan sus experiencias a través del juego. Se han organizado dos grupos, uno de 3 a 6 años y otro de 7 a 10. G.J.

CONSTANTINA

Día de la iniciativa juvenil y el grafito

En el marco del proyecto julio joven, mañana a partir de las ocho de la tarde el Paseo de La Alameda acoge las actividades del día de la ini-

ciativa juvenil. Se trata de un conjunto de juegos dirigidos a los jóvenes del municipio. También se realizarán talleres de grafito. No es necesaria inscripción previa, por lo que puede participar cualquier persona interesada. G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Campaña a favor de la carne de cordero de la Sierra Morena

► Se trata de que se aprecie, se consuma y se conozcan sus valores etnográficos

AMPARO CORNELLO
CAZALLA DE LA SIERRA

La oveja es el bombero más importante de la Sierra Norte porque limpia de pastos todas las tierras y con ello evita la mayor agresión a la que puede someterse el medio natural, el incendio. Este valor de conservación unido al aprovechamiento que muchas familias hacen de este ganado hacen de la oveja y sus derivados uno de los principales recursos para la comarca.

La semana pasada se presentó en el convento de San Francisco de Cazalla de la Sierra una iniciativa dirigida a promocionar la carne de cordero de la Sierra Morena. El objetivo es dar a conocer tanto a vecinos como a turistas la carne de cordero mediante carteles, pegatinas y folletos que se podrán encontrar en restaurantes y carnicerías. El lema de la campaña es «Los corderos merinos se crían en extensivo en las dehesas de la Sierra Morena Andaluza. Consumiendo su deliciosa carne contribuyes al mantenimiento del ecosistema». La Fundación Andanatura ha sido la encargada de llevar a cabo esta actividad que busca desarrollar productos icónicos y generar agrupaciones de empresas en las zonas rurales.

Valor etnográfico

«El objetivo de este proyecto es desarrollar productos del ámbito rural y dar a conocer la idiosincrasia y el valor etnográfico de los mismos», explicó a ABC Provincia la gerente de la Fundación Andanatura. Según Pilar Pérez el proyecto también pretende «unir a todas las partes que intervienen en la cadena de valor de la producción de carne de cordero, desde el ganadero hasta el carnicero pasando por el restaurador».

En el acto estuvieron presentes al-

gunos miembros de la cooperativa Cor-Sevilla que representa a gran parte de los ganaderos de la zona ya que cuenta con unos 500 socios en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla y comercializa al año unos 70.000 corderos. Su gerente, Juan Luis Mariscal explicó en su intervención que «durante siglos a la oveja merina, autóctona de esta zona, se utilizaba para el aprovechamiento de su lana, luego esta actividad decayó y actualmente su beneficio principal viene de la comercialización de los corderos que se sacrifican cuando llegan a los 10 o 15 kilos». Según Mariscal, «se trata de una carne de calidad, suave y tierna

pero a la vez singular». En cuanto a su consumo aclaró que «en Andalucía el cordero se consume muy poco, la media europea de consumo está en unos tres kilos, mientras que en Andalucía está por debajo de un kilo. En España el consumo está bajando y la mayoría de la producción se consume fuera, en los países árabes o Italia».

Formas de cocinarlo
Se puede preparar asado, empanado como aperitivo o acompañado con miel producida en la zona

En la comarca esta tendencia es muy parecida y uno de los inconvenientes para su promoción es que en la zona en la que tanto se cría el cordero merino, el consumo es escaso. Según el delegado de Turismo del Ayuntamiento de Cazalla, Francisco García «tenemos el producto, pero son pocos los restauradores de la zona que lo ofrecen en sus cartas, así que entre todos debemos ponerlo en valor».

Por su parte, Carmen Bendala, quien gestiona la finca Riscos Altos, un proyecto de agroturismo, apuntó que «el cordero no ha tenido mucha entrada en la restauración porque no se ha cocinado bien. Para venderlo tenemos que mejorarlo y tiene muchas posibilidades. Si lo que se quiere es un sabor intenso a cordero se puede cocinar asado; empanado es una forma muy adecuada para prepararlo como entrante y a la miel es muy moderno y gusta mucho a la gente», comenta.



Manuel Carmelo Gallego, Juan Luis Mariscal, Pilar Pérez y Francisco García.

A.C.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN

Procesión de la Virgen del Carmen

Tras finalizar el triduo en su honor, la Virgen del Carmen saldrá en procesión en la tarde de hoy en Morón de la Frontera, con motivo de su fes-

tividad. El acto comenzará a las siete y media de la tarde con el rezo del Santo Rosario y la Santa Misa. Tras esto, la imagen de la Virgen del Carmen realizará su traslado desde la iglesia de la Victoria por las calles de Morón, visitando a los enfermos.

MARCHENA

Marchena elige a rey y reina de las fiestas

Mañana viernes, a las nueve y media de la noche, se celebrará el acto de elección del rey y la reina de las fiestas de Marchena para el año 2015.

Se recupera esta tradición tras un tiempo sin realizarse, lo que ha motivado una gran presencia de candidatos para optar a las coronas. Más de setenta aspirantes participarán en la gala de elección, que tendrá lugar en la sala municipal de Cultura.

MORÓN DE LA FRONTERA



Diego Cano, presidente de la tertulia «El Gallo», en el patio interior de esta asociación

J. L. MÁRMOL

La tertulia «El Gallo», Medalla de Oro de la Ciudad, lleva 45 años trabajando por el flamenco y su difusión en Morón

La casa del flamenco

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

En el mes de julio, además del calor, la escena más típica por los pueblos de la provincia son los festivales y certámenes flamencos. En la Campaña sevillana ya se ha vivido, sin ir más lejos, uno de los más esperados, la Reunión de Cante Jondo en La Puebla de Cazalla, el pasado sábado. Y, casi sin solución de continuidad, el flamenco se traslada unos kilómetros hacia Morón de la Frontera, la Ciudad del Gallo, y una de las plazas con las que el flamenco ha tenido mejor relación desde siempre, ya sea con las figuras que han salido de aquí o que desarrollaron

su carrera en esta ciudad, o por la veneración que se le tiene a este arte aquí. Y la mejor muestra de ello está en el festival que tendrá lugar el próximo sábado en el patio del colegio Salesianos: el Gazpacho Andaluz.

Se trata de la cuadragésimo novena edición de esta importante cita para los amantes del flamenco. Aunque lo cierto es que la primera edición de este festival tuvo lugar en el año 1963, ciertas complicaciones económicas propiciaron que el comité organizador lo dejase de lado, llegando a peligrar la existencia del Gazpacho. Eso fue hasta que una joven asociación de amantes del flamenco decidió dar un paso al frente y salvar el festival. Se trata-

ba de la Tertulia Flamenca «El Gallo». Desde entonces, tanto Gazpacho como «El Gallo» han ido de la mano.

Postre al potaje

Diego Cano Guerra es el actual presidente de «El Gallo», la persona más indicada para hablar de la tertulia y del Gazpacho. «El Gazpacho surge, ni más ni menos, en el viaje de vuelta de un

Apoyo al festival
El Gazpacho de Morón, que se celebra este fin de semana, sería inviable sin su ayuda y colaboración

grupo de amigos que venía de ver El Potaje de Utrera», recuerda, «y por eso se denominó Gazpacho: como postre al Potaje». Estos amigos eran socios fundadores de la Tertulia también, por lo que la vinculación de ambas entidades ha sido «total» durante todos estos años. «La tertulia siempre ha capitaneado el Gazpacho, incluso desde que el Ayuntamiento se hizo cargo de la gestión económica».

Pero no solo del Gazpacho vive esta entidad. A lo largo de su historia, un objetivo fundamental de sus fundadores ha sido la promoción y la difusión del flamenco, «que es nuestra pasión y así queremos compartirla con todos nuestros paisanos». Un ejemplo de ello ha sido el programa «El flamenco en las escuelas», que como su nombre indica, es una iniciativa que trata de inculcar la cultura flamenca en los alumnos de los colegios de Morón. Pero hay mucho más. «La Tertulia siempre está a disposición de todo aquel que la requiera, asociaciones, hermandades... Además, se han organizado concursos para todas las edades, muestras, y la colaboración con todo el que lo desee.» Quizás ese espíritu les valiese, en febrero, el reconocimiento del Ayuntamiento en forma de la Medalla de Oro de la Ciudad. «Aquellos nos puso muy contentos, por lo singular del asunto (que una entidad privada y dedicada al flamenco tenga la Medalla de Oro de la ciudad no es muy común) y por lo que representa», que no es otra cosa que una recompensa al trabajo que lleva realizando «El Gallo» durante todos estos años, «y es una forma de reconocer la labor de todas las juntas directivas que han pasado por aquí».

Concurso de jóvenes

Actualmente, y como ha recordado Diego, la Tertulia no se encuentra tan centrada en la organización del Gazpacho, sino que se concentra en organizar los actos previos. Entre ellos destaca el Concurso de Cante Flamenco para Jóvenes, que el pasado fin de semana celebró su cuarta edición y que ha demostrado ser todo un acierto. «Tuvimos que hacer cinco fases dada la alta participación». Tras esas fases, llegó la gran final, que ganó Tamara Aguilera, y que se considera la «antesala del Gazpacho», al que Cano invita «a todos los amantes del flamenco».

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

CORIA DEL RÍO

III Certamen Nacional de Canción Española

El Ayuntamiento de Coria del Río celebra el III Certamen Nacional de Canción Española «Pastora Soler», que tendrá lugar cada viernes del mes de

agosto. El festival tendrá una participación máxima de 32 concursantes, de edades comprendidas entre los 15 y los 50 años, que deberán enviar antes del 25 de julio una prueba de voz y su ficha de inscripción al concurso.

UMBRETE

Inicio de nuevas obras gracias al plan «Supera III»

La Diputación Provincial de Sevilla ha puesto en marcha el nuevo plan de inversiones «Supera III», dotando al Ayuntamiento de Umbrete con

un presupuesto de 248.479,29€, para ejecutar inversiones en el pueblo, tales como la peatonalización del entorno de la plaza del Arzobispo, la creación de una zona de juegos en el primer tramo del Bulevar de Macores y el asfaltado de varias calles.

GINES

Cuentos ilustrados para ayudar a los niños a vencer el miedo y la vergüenza

► La ilustradora Ana Parejo y dos jóvenes maestras idean una colección que fomenta buenos valores

DANIEL CUÉLLAR
GINES

Ana Parejo Rodríguez y su hermana Paloma, junto con Patricia Gutiérrez Gómez, han creado una colección de cuentos bajo el nombre de «Los cuentos de Panapa». El proyecto, que surgió hace un par de años, se basa fundamentalmente en la creación de, hasta el momento, seis álbumes ilustrados. Estos cuentos pensados especialmente para niños —aunque también para los lectores en general— transmiten valores positivos.

Uno de ellos, «El topo vergonzoso» trata de vencer el miedo y la vergüenza que puede retraer a los más pequeños a estas edades. «En ocasiones, la vergüenza puede hacer que el niño no quiera salir», comenta Ana Parejo a ABC Provincia. «Altos, bajos, gorditos y flacos», escrito por Paloma, es idóneo para niños a partir de seis años que puedan tener algún tipo de complejo para que los afronten de manera positiva y tengan seguridad en ellos mismos.

Diseño gráfico

Ana, que es diseñadora gráfica, es la encargada de realizar las ilustraciones, además de encargarse también de escribir. «La escritura de estos cuentos está elaborada creando una rima fácil para hacer más fácil de recordar a los más pequeños», comenta. Otro de los libros, «El hada de los chupes» trata el momento en el que los niños deben afrontar el desapego, «por ejemplo del chupete, o a algo, a lo que llevan aferrados durante mucho tiempo. Es muy importante aprender a afrontar este tipo de circunstan-

Difusión por los centros educativos

Ana, Paloma y Patricia tienen en mente un proyecto que arrancará en el mes de septiembre para visitar los centros educativos de la provincia de Sevilla. Durante el curso pasado ya han llevado a cabo en las bibliotecas y colegios este proyecto, aunque a menor escala, y han podido comprobar el buen resultado, y la buena aceptación que ha tenido, tanto por parte de los niños como por el personal educativo de los centros. Patricia es la encargada de elaborar el proyecto, mientras que Paloma se encarga de ponerse en contacto con los centros y Ana realiza las visitas. «Estamos muy ilusionadas por empezar a trabajar en este proyecto», aseguran.

cias, y aunque los más pequeños no puedan leer estos libros, sí verán los dibujos, y asociarán las imágenes con su propia imaginación», cuenta Paloma.

En el libro «¡Chao pico, hasta siempre amigo!» trata la despedida de una mascota, que además «tiene un mensaje gracioso, que se puede asociar a la pérdida de un ser querido a lo largo de la vida», añade la autora.

Complejos físicos

«Abelardo cabeza de árbol» vuelve a incidir sobre el tema del físico. «Los hándicaps que en la adolescencia y edad adul-



Las hermanas Ana y Paloma Parejo, ilustradora y maestra, con los álbumes ilustrados.

ta no influyen sí lo hacen, sin embargo, cuando somos pequeños, y no porque los niños sean malos, sino porque ellos resaltan aquello que más les llama la atención. Esta obra está pensada para que la sociedad no juzgue las peculiaridades de las diferentes personas y que lo vean de

Maternidad

«A raíz de ser madres, surge este proyecto que trata de ayudar a los niños», comentan las autoras

una forma natural, para que la infancia del niño -o no tan niño- sea más fácil», comenta Paloma Parejo.

La iniciativa de crear estos libros surge a raíz de su maternidad. «Nació en nosotras una sobreprotección natural, ante el miedo a que les puedan hacer daño», cuenta Ana. Además Paloma y Patricia son maestras. Ellas desean matizar que no son «cuentacuentos», ya que no escenifican las historias, sino que realizan un encuentro de las autoras e incluso la ilustradora de las obras, con los niños, entregando el cuento para que lo lean y lo trabajen, y sobre todo,

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

AZNALCÁZAR

Desfile de moda de la Hermandad de Santiago

La Hermandad de Santiago de Aznalcázar ha celebrado su segundo día de verbena que ha tenido lugar durante estos días, con el I Desfile de

Moda «Santiago Apóstol», que estuvo coordinado por M^a José Cabrera. El acto se celebró en el patio de la Casa Hermandad y mostró prendas de niños y adultos de varias firmas locales, ayudando así a fomentar su promoción.

SANLÚCAR LA MAYOR

Mr. Iglú visitará el lunes la piscina municipal

El próximo lunes en la piscina municipal de Sanlúcar la Mayor los más pequeños podrán disfrutar de «La Fiesta de Mr. Iglú». La localidad se

convierte en uno de los municipios de una gira que llevará a Mr. Iglú a recorrer las provincias de Sevilla, Huelva y Córdoba. Se trata de una propuesta cuya finalidad es concienciar para la mejora del reciclaje, sobre todo en el ámbito doméstico.



dos que han ideado

D.C.

dando importancia al papel de la lectura. Posteriormente, entre todos los niños crean un debate en el que se comenta sobre los personajes. «Pensamos que las actividades extraescolares, suelen motivar más a los niños que las que se hacen dentro del colegio, ya que no hay ninguna obligación por aprenderlas, a los niños también les explicamos el proceso desde que inventamos la historia, hasta finalizar el libro que están leyendo», cuenta Paloma Parejo.

Actualmente, los libros se pueden adquirir a través del blog, www.los-cuentosdepanapa.blogspot.com.es.

El alcalde de Espartinas y la asociación vecinal ACEspartinas denuncian la situación que viven los usuarios del consultorio médico espartinero

Un centro de salud con tres sanitarios para 15.000 vecinos

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

La situación que se está viviendo en el consultorio médico de la localidad de Espartinas resulta «indignante», tanto para los vecinos como para los profesionales del centro. La falta de facultativos para atender a una población que supera los 15.000 habitantes, y que en verano aumenta de forma notable por las segundas residencias hace que el centro se encuentre desbordado, con la consiguiente sobrecarga del personal sanitario. Tanto es así, que el alcalde del municipio, José María Fernández, junto con la asociación de vecinos ACEspartinas han denunciado la situación que viven los usuarios del consultorio médico Doctor José María Villagrán.

Bajas sin cubrir

Las vacaciones de verano sin cubrir por parte de la Junta de Andalucía ha provocado que durante el mes de julio haya sólo un pediatra para atender a 2.700 niños con edades entre los 0 y los 14 años, cifra que casi triplica a lo aconsejado por la propia Consejería de Salud, que coloca en 981 niños la ratio que debe haber por cada profesional. La situación para el resto de la población no es mejor, ya que de los 5 médicos que tiene el centro, sólo trabajan 2, que son insuficientes ante las peticiones de consulta, y, aunque lo han solicitado, Salud no cubre ni las bajas ni las vacaciones. A esto hay que unir la inexistencia de celadores y auxiliares de clínica.

El alcalde espartinero acudió al centro para reunirse con varios trabajadores, quienes le expusieron las necesidades del centro. El primer edil



Consultorio médico «Doctor José María Villagrán», de Espartinas

D.C.

Situación alarmante El centro cuenta con un pediatra para 2.700 niños, dos médicos, y carece de celadores y auxiliares

recordó que los problemas con la sanidad en el municipio van más allá, ya que «el consultorio médico está situado en un inmueble municipal, que construyó el Ayuntamiento con fondos propios y por los que la Junta de Andalucía no abona ningún alquiler.

Además, este centro se ha quedado pequeño y ya ha sufrido una ampliación». El centro fue inaugurado en 2002 «y fue diseñado para una población muy inferior a la actual». En 2009 fue ampliado, incluyendo nuevas consultas para pediatría y enfermería, ampliación que sufragó el Ayuntamiento.

Por su parte, la asociación vecinal ACEspartinas ha iniciado una recogida de firmas en la puerta del centro para denunciar ante la Delegación de Salud la situación que padecen los vecinos del municipio.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

CASARICHE

Comienza el XXV Festival de Cante Jondo Casariche

El Teatro Municipal abre hoy sus puertas a una de las citas obligadas para los aficionados al flamenco de la Sierra Sur. Rancapino Chico será

el encargado de inaugurar a las 22.00 horas el XXV Festival de Cante Jondo Casariche, acompañado por Antonio Higuero a la guitarra. La jornada de mañana contará con un espectáculo con Noelia Sabarea al baile y Manuel Peralta al cante. B.M.

ESTEPA

Visitas nocturnas para conocer la localidad

Esta noche a las 21.00 horas comienza una nueva visita guiada para conocer la historia y el patrimonio de los diferentes barrios de la localidad.

La jornada de hoy comenzará al pie de la Torre del Homenaje y transcurre por algunos de los monumentos más emblemáticos. La semana que viene se podrá disfrutar de las noches veraniegas visitando la zona de la ermita de Santa Ana. B.M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

Alcaldes de IU piden por carta a Rajoy que elimine las peonadas

B. M.

LA RODA DE ANDALUCÍA

El alcalde de La Roda de Andalucía, Fidel Romero, se sumó ayer a la petición realizada por diputados, alcaldes y concejales de IU de la provincia de Sevilla para solicitar «la eliminación total de las peonadas para cobrar el subsidio agrario». El acto ha consistido en la entrega de una carta dirigida al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, en la Delegación de Gobierno en Sevilla, y también ha contado con la presencia del alcalde de Gilena y los concejales de Pedrera y Casariche.

Fidel Romero ha explicado que el motivo de esta petición es que «la climatología adversa y la ausencia de cultivos sociales no permite a los trabajadores del campo presentar el número de jornales que exige la normativa del subsidio de desempleo agrario». Para el diputado provincial, esto repercute principalmente en muchas mujeres jornaleras para las que cumplir ese cupo resulta «inalcanzable».

Situación en los pueblos

El documento dirigido a Rajoy está respaldado por un centenar de firmas, y en él se aportan diferentes datos con los que «intentamos poner en conocimiento del Gobierno de España lo que está pasando con los trabajadores agrarios en nuestros pueblos», señaló Romero. Entre dichos datos resaltan que en 2014 hubo 119.500 trabajadores perceptores de dicho subsidio, lo que sumado a la situación de sequía y a la mecanización del campo ha convertido la situación en «crítica».

El alcalde de La Roda de Andalucía resaltó además los grandes impedimentos con los que se encuentran las familias para cobrar el subsidio, que además «no pueden subsistir con 420 euros». En este sentido los asistentes anunciaron que se llevarán a cabo nuevas acciones para evitar que muchas de estas personas queden en exclusión.

OSUNA

Una fuente de apoyo ante el Alzheimer en la Sierra Sur

► Una asociación que nace para cubrir el hueco informativo que hay en la comarca

BORJA MORENO
OSUNA

Los efectos del Alzheimer sobre los enfermos y sus familiares se viven de puertas adentro en la Sierra Sur. Salvo puntuales intentos para crear alguna plataforma de apoyo para los afectados por esta enfermedad casi invisible, los pueblos de la zona no cuentan con ningún tipo de recurso para ayudar a los vecinos más allá de las consultas médicas. «Sabemos que es una enfermedad que necesita mucho apoyo y que desgasta a los que conviven con ella», explica Alicia Bellido, presidenta de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras demencias (AFA).

Un problema que desde los mismos Servicios Sociales reconocen como una carencia que no pueden atender

a pesar de que se demanda. Ante esta situación tres jóvenes ursanenses: Ángela López, Mari Paz Rodrigo -su abuela tiene Alzheimer- y la propia Alicia Bellido decidieron poner fin a esa carencia. Una empresa para la que han contado desde el principio con la ayuda de Manuel García, voluntario con Cruz Roja en Osuna y otro de los componentes de AFA.

Tanto el Ayuntamiento de Osuna como la misma Federación Provincial de AFA en Sevilla han visto con muy buenos ojos esta iniciativa y han ofrecido su colaboración desde el principio. De hecho el propio consistorio les ha cedido un primer espacio junto al edificio de Servicios Sociales, en la calle Francisco Olid número 3, donde los miembros de esta asociación sin ánimo de lucro han empezado a atender

a los primeros vecinos de Osuna, El Saucejo y la Puebla de Cazalla.

Plantar una semilla

Alicia Bellido reconoce con humildad que no pueden conseguir de un día para otro cubrir todos los espectros a los que afecta el Alzheimer. «Nuestros primeros tres objetivos a cumplir son informar a los parientes de las personas con esta enfermedad, sensibilizar a los vecinos de la Sierra Sur y asesorar a las familias». Unos objetivos que un principio ya se antojan ambiciosos. «Requerirá paciencia y trabajo», señala, ya que este tipo de enfermedad tiene dos factores que la hacen particularmente compleja. «Por un lado los familiares suelen confundir los síntomas con cambios de humor y el diagnóstico es tardío, por otro, una vez detectada la enfermedad suelen afrontarla con cierto grado de secretismo».

Entre los proyectos que van a desarrollar están la organización de talleres con expertos y sanitarios, charlas sobre cuidados posturales y alimentación, prevención y asesoramiento jurídico a las familias afectadas.

Declaración de intenciones
La asociación tendrá tres puntos de acción: informar, sensibilizar a la población y asesorar a los familiares.



De izquierda a derecha Alicia Bellido, Mari Paz Rodrigo y Ángela López, tres de las componentes de AFA.

B.M.

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

GILENA

Convocatoria para crear el cartel de la Feria de agosto

El consistorio ha convocado el tradicional Concurso del cartel de Feria 2015. Los trabajos se extienden a cualquier artista de ámbito nacional o in-

ternacional y se podrán entregar en el Ayuntamiento hasta el 29 de julio. Todos los carteles que concursan se expondrán el día 30 en el mercado. Gilena celebra una de las denominadas ferias de verano de la Sierra Sur entre los días 13 y 16 de agosto. B.M.

LANTEJUELA

Jornada grande en la Velá de la Virgen del Carmen

El último día de cultos y festejos de la IX Velá de Nuestra Señora del Carmen comenzará con una misa solemne a cargo del párroco Manuel Cha-

parro Vera a las 20.30 horas. La virgen titular realizará su tradicional procesión por las calles de Lantejuela, ornamentadas con colgaduras en los balcones. El recorrido contará con la actuación del Coro de Nuestra Señora del Carmen. B.M.

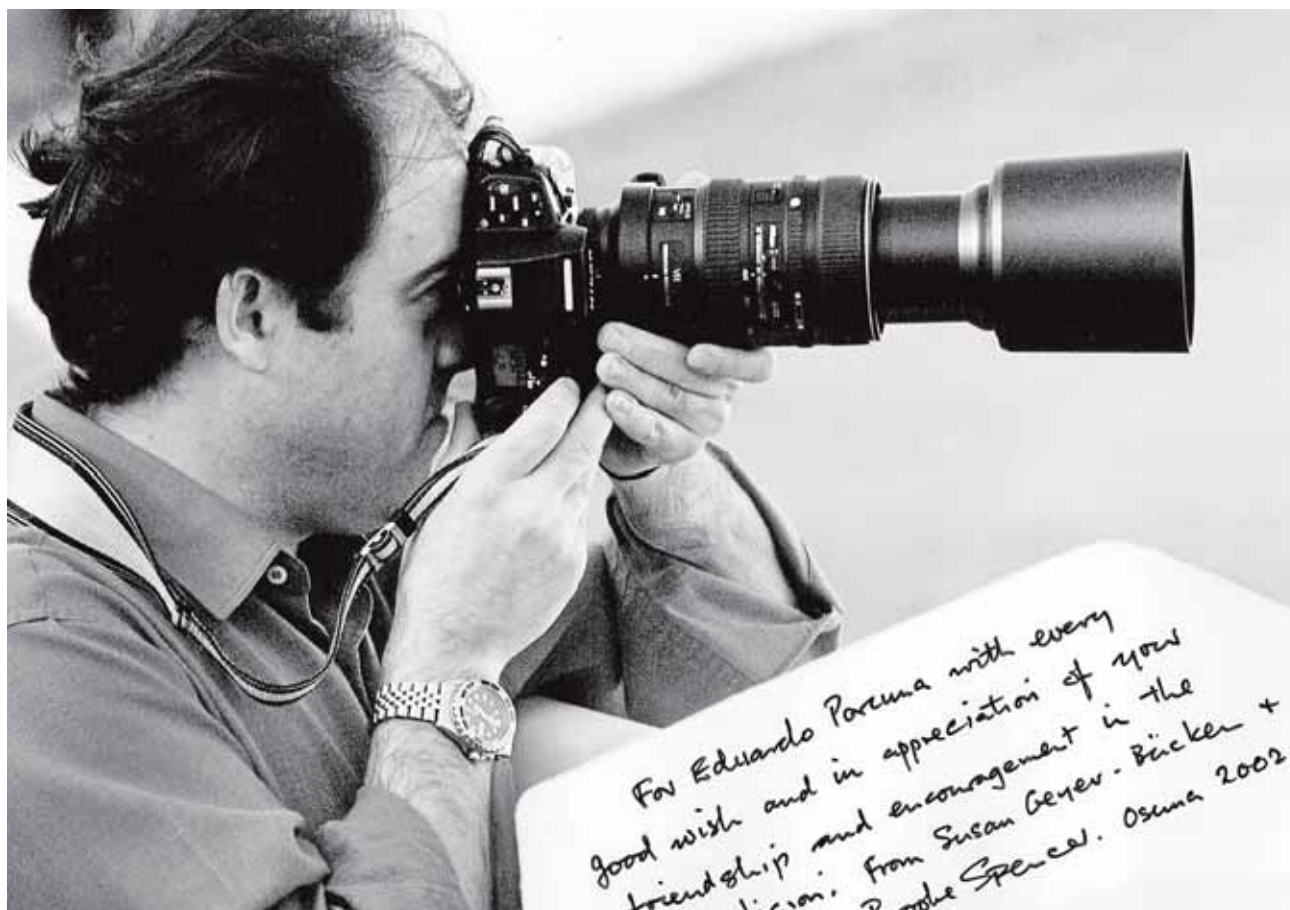


Imagen firmada por el fotógrafo inglés Brooke Spencer, al que Eduardo introdujo en la fotografía taurina.

Eduardo Porcuna fundió su pasión por el mundo taurino con la fotografía para retratar la vida de los toreros

El objetivo certero tras la barrera

B. MORENO
OSUNA

La afición de Eduardo Porcuna por el mundo taurino -se reconoce fiel seguidor y partidario de Curro Romero- le llevó a entrar en los patios de cuadrillas por donde pasaba el torero «para saludarlo y desearle buena suerte antes de la corrida». Fue por aquella época, en 1980, cuando llevaba su primera cá-

mara de carrete y objetivo fijo, que sólo le permitía captar primeros planos. En la actualidad las fotos de Eduardo son muy conocidas y valoradas por los aficionados a la tauromaquia, y casi todas las plazas españolas le han abierto las puertas a sus rincones menos explorados.

Con un equipo mucho más completo y todo un repertorio de objetivos, aquellas primeras fotos cercanas a los

toreros en los minutos previos a entrar al ruedo se convirtieron en obras de arte. Con su objetivo alcanza los lances más sorprendentes de la faena, los gestos del torero que se le escapan hasta al espectador más atento o el ambiente y la arquitectura de los diferentes cosos que visita.

El tesón y su interés han sido precisamente los que le han hecho un hueco propio que le ha valido la amistad y el reconocimiento de muchos de los que participan en este festejo. «Intento cazar momentos únicos sin importarme si fotografío a un becerrista o novillero que esté empezando o el más afamado de los matadores de toros», señala Eduardo. Con el paso del tiempo se ha convertido en un asiduo más en cada plaza por la que pasa.

Referente local

Eduardo Porcuna es muy conocido por los vecinos de Osuna. Las paredes de su restaurante, Doña Guadalupe, es un pequeño muestrario de su pasión por los toros y la fotografía. A lo largo de todos estos años ha organi-

Despedida del maestro Su foto de Curro Romero alejándose de espaldas al toro en La Algaba dio la vuelta al mundo

zando diferentes exposiciones en todo tipo de espacios de la localidad y no hay ningún evento taurino que no cuente con su presencia. Colaborador constante en la revista de la Feria de Osuna que publica el Ayuntamiento, Eduardo afirma que se siente orgulloso de que sus fotografías ayuden a conocer la afición de su pueblo por el toro.

De la ingente cantidad de instantáneas que ha realizado a lo largo de su vida recuerda tres con especial cariño. «Sin dudar lo la fotografía que más me gusta y que me dio a conocer fue la de los últimos pasos de Curro Romero vestido de torero con traje corto en La Algaba, de espaldas al toro y alejándose del animal». Las otras dos imágenes que recuerda con cariño son la de una goyesca en Antequera, donde captó a Rafael de Paula con Antoñete y «El Faraón de Camas»; y un desplante de José Tomás en Linares.

Pero el reconocimiento también le llegó desde fuera. Diferentes medios de comunicación andaluces, revistas especializadas y peñas taurinas de toda España han publicado o expuesto algunas de sus mejores imágenes. «Pintores de varias nacionalidades se han inspirado en mis obras para hacer arte con sus pinceles», asegura. Como los rusos Ivan Vityuk, Guennadi Ulubin, o los españoles López Canito, Pedro Escacena o José González entre otros. En septiembre algunos de sus trabajos se expondrán en Ronda con motivo de la Goyesca, y se baraja la posibilidad de que también participe en la Plaza de toros itinerante que lleva Morante de la Puebla Tour.

Las redes sociales han dado una mayor difusión a su trabajo a nivel internacional. Las últimas peticiones que ha recibido para exponer provienen de México, Colombia y Ecuador. Lugares a los que le encantaría poder viajar. «Tengo muchos momentos únicos e irrepetibles de toreros que ya se han retirado y nunca más se les podrá ver vestidos de luces», rememora sin olvidar que gracias a su afición por Curro se inició en la fotografía.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

ALCALÁ DEL RÍO

El actor Martín Fernández estrena un nuevo musical

El teatro Casa Colón de Huelva acogió el pasado fin de semana el estreno de «Germinal: El Musical». Un espectáculo del Liceo de la Música de

Moguer con el actor alcalaño Martín Fernández entre los protagonistas. El intérprete de 26 años sigue de gira con «El Fantasma de la Ópera», una exitosa producción que en agosto cierra ciclo con su presentación en la Gran Vía de Madrid. J.C.R.

PEÑAFLORES

El cartel de las fiestas de Villadiego tendrá premio

El Ayuntamiento de Peñaflores ha convocado un concurso para elegir el cartel anunciador de la Feria y Fiestas en honor a la Virgen de Villadiego.

Las propuestas podrán remitirse a las oficinas municipales hasta el 20 de julio, de conformidad con las bases publicadas en la página web municipal. El cartel ganador servirá de portada a la revista de festejos y está premiado con 150 euros. J.C.R.

Voluntarios de Protección Civil de Lora del Río tratan de prevenir los riesgos para la salud que entraña la ola de calor

Contra los golpes de calor

LAURA R. ÍNIGO

LORA DEL RÍO

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Lora del Río llevará a cabo todos los martes hasta el 25 de agosto, una campaña sobre la prevención de golpes de calor y toma de tensión en la Plaza de la Consolación, es decir, a la entrada del mercadillo. Esta iniciativa que partió de la misma agrupación busca llevar a cabo un control de la tensión de la población y ofrecer a los ciudadanos recomendaciones para hacer frente al calor. Por el momento, solo llevan tres días instalándose a la entrada de la Alameda del Río los martes de mercadillo, ya que comenzaron con esta campaña el pasado 30 de junio, no obstante, aseguran que está funcionando muy bien y que son muchos los que se acercan a su stand para conocer su tensión. «Hemos contabilizado en torno a unas 100 personas, ya que cuando se sientan, lo primero que hacemos es tomarles sus datos personales», explica a ABC Provincia David Martínez, que junto a Cristina Ballesteros y Natividad Pérez son los voluntarios que participaron en la campaña el pasado martes 14 de julio, pues no siempre están los mismo, sino que van rotando para poder participar todos en la actividad.

Ayuda a los mayores

Mientras Cristina toma los datos personales a los participantes, David y Natividad son los encargados de colocar el tensiómetro y supervisar que todo funcione bien, una vez el aparato indica la tensión de la persona, Cristina la anota en una especie de carti-

lla que entrega a los participantes junto con unas recomendaciones para evitar los golpes de calor y una botellita de agua fría. En esta cartilla, vienen los diferentes días que estarán ubicados a las puertas del mercadillo, de modo que si los participante quieren participar en todas las sesiones y así llevar un control semanal de su tensión pueden hacerlo. Los consejos que recoge la hoja que entregan a los usuarios que participan se encuentran, buscar siempre la sombra cuando se salga a la calle, evitar salir en las horas de más calor, beber mucha agua y con frecuencia, aumentar el consumo de

frutas de verano y verduras y evitar la ingesta de alcohol y bebidas calientes o con cafeína, entre otras.

Según explica David Martínez, esta iniciativa, es la primera vez que se realiza en el municipio, aunque conocen que sí se hace cada verano en otras poblaciones, de modo que decidieron proponerse al alcalde, Antonio Miguel Enamorado, quien consideró que era una idea muy buena y les facilitó el sitio y les donó una máquina para realizar la toma de tensión. «Casi todas las personas que pasan suelen tener la tensión alta ya que el calor esta suele subir», señala este joven voluntario

que además indicaba que «pasan personas de todas las edades pero suele ser la gente mayor la más interesada en controlar su tensión».

Por el momento, la situación ha estado controlada, a excepción del martes 7 donde tuvieron que atender un ataque epiléptico que padeció una usuaria mientras se tomaba la tensión en el puesto de Protección Civil. Antonio Carrasco, explica que después de tomarse la tensión, que la tenía un poco alta, «es la primera vez que paso por aquí, me lo comentó mi mujer que vino la semana pasada y he decidido venir porque soy propenso a tener la tensión alta y para ello tengo un tratamiento», añade.

Labor estival

La Agrupación de Protección Civil de Lora compuesta por 24 voluntarios realiza durante el verano una intensa labor de control en eventos estivales como ferias, romerías o verbenas y colabora con otros municipios como La Campana, Écija, Fuentes de Andalucía, Carmona o La Rinconada.



Natividad Pérez, David Martínez y Cristina Ballesteros tomando la tensión a una señora mayor

LAURA R. ÍNIGO.

Prolongar la iniciativa

«Queremos seguir con esta labor después de agosto, en el local de Protección Civil junto a la Policía Local»

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

ALCOLEA DEL RÍO

Dinamización de la infancia «La Marioneta»

En el colegio Miguel de Cervantes se llevará a cabo del 1 de julio al 28 de agosto el programa de dinamización de la infancia «La Marioneta», don-

de participan en torno a 100 niños de la localidad. De lunes a viernes que es cuando tiene lugar este curso infantil que acoge a niños de entre 6 y 12 años, estos, realizan actividades lúdicas y muchos de ellos reciben una hora de apoyo escolar.

LA RINCONADA

Tres proyectos de mejora en espacios urbanos

El Consistorio realizará tres intervenciones consistentes en la reforestación urbana y las zonas verdes, con un presupuesto estimado de alrede-

dor de 33.000 euros, reformas y mejoras en parques públicos con un presupuesto de 353.000 euros, así como la ampliación en unos 800 metros de la red viaria existente de carriles bici y la reparación de algunos tramos que se encuentran deteriorados.



El director de cine Antonio Cuesta -en el centro- junto a los actores del reparto del cortometraje «Angélica»

entre los nominados a los premios Asecán de Cine Andaluz.

Más de un año

Las fases de gestación y producción de «Angélica» se dilataron por más de un año, y este cineasta ávido de desafíos destaca la dualidad del papel que interpretó Neus Asensi, una cara reconocida que con su entrega le permitió solventar un reto de su ficción: el juego con las máscaras, «con un maquillaje creíble y dramático a la vez». Con respecto a la crítica, Antonio Cuesta repara en un aspecto propio de cada persona como es la subjetividad: «Es un misterio: lo que a unas personas desagrada a otras entusiasma, y cuando mi trabajo se proyecta ya está hecho y no puedo justificarlo; el cortometraje debe hablar por sí mismo», señala.

Del proceso creativo resalta «lo inquietante» que hay detrás de cada génesis, momento en el que se pregunta a sí mismo qué es lo que quiere contar y por qué. «A veces cuando me pregunto capa a capa lo que quiero transmitir se revelan ideas que no son casuales aunque en la superficie diesen esa impresión, y es entonces cuando tengo que enfrentarme a ellas para crear de la manera más madura posible, suprimiendo todo lo accesorio», relata a ABC Provincia.

Falta de apoyos

Si el mundo de la cultura se vio sacudido en un contexto de crisis por la falta de inversión o la subida de impuestos, el apoyo a los directores de cine noveles también se ha visto mermado. Cuesta recurrió al micro-mecenazgo para reducir los costos de su proyecto, sube peldaño a peldaño en sus producciones y no desiste. «Lo principal es no aburrirse: si quieres dirigir tienes que dirigir, por eso hago cortos», explica, mientras dibuja su horizonte ideal: «Dirigir, dirigir y dirigir, porque esto es algo que engancha».

En estos momentos, revisa el guión de un largometraje y se encuentra de nuevo inmerso en la fase de preproducción de su próximo cortometraje, que se rodará en agosto. En «La Plaza» cuenta con el actor Selu Nieto, que se pondrá en la piel de un torero que sufre un ataque de ansiedad. El rodaje trasladará al equipo a localizaciones como la plaza de toros de Alcalá del Río o las calles de Sevilla.

Antonio Cuesta, el cineasta de Burguillos, a por su tercer corto

► Para «La Plaza» cuenta con Selu Nieto, que encarnará a un torero con ansiedad

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

El director de cine Antonio Cuesta (Burguillos, 1989) trabaja en la producción de su tercer cortometraje, «La Plaza», protagonizado por el actor sevillano Selu Nieto, que llega tras el éxito que sigue cosechando con la última y más ambiciosa de sus apuestas, «Angélica» (2014). La producción se grabó en Burguillos, se presenta en blanco y negro y con una acusada tensión dramática. Desde su estreno ha sido aplaudida en festivales de cine de Argentina, Chile, Co-

lombia, Estados Unidos, Irlanda e Italia.

«Quería tratar el tema de la crisis laboral pero alejándolo de la actualidad para ganar en originalidad» explica este joven, que cursó estudios de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla y siente fascinación por las máscaras, «símbolos y elementos intrigantes que dicen mucho de los humanos». Sobre los fantasmas que atormentan a las personas y el deterioro o la pérdida de la identidad versa el cortometraje «Angélica» (2014), grabado en el verano del año pasado y con el que puso bajo su batura de director a un equipo conformado por entre cincuenta y setenta personas.

A la cabeza del elenco actores célebres con una trayectoria reconocida como Neus Asensi, que obtuvo el papel protagonista, Antonio Dechent

o Miguel Alcibar, y otros emergentes llegados del mundo del teatro como Mila Fernández, de Burguillos, o el joven de Alcalá del Río Martín Fernández. El resultado no dejó indiferente a nadie, y el cortometraje, presentado en el Teatro Quintero, se coló

Proyección internacional
El corto «Angélica» ha sido aplaudido en festivales de Hispanoamérica, Estados Unidos, Irlanda e Italia

Próximo cortometraje
El rodaje de «La Plaza» se trasladará de Burguillos a la plaza de toros de Alcalá del Río y Sevilla capital

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Teatro

Dos Lunas Teatro vuelve a Mairena para convertir la fortaleza medieval en un escenario privilegiado que acoge el espectáculo «Peloto, Roscón y Martinazo. La Torre Mocha». **Viernes 17, 22 horas. Casa-Museo Bonsor. Entrada 5 euros.**

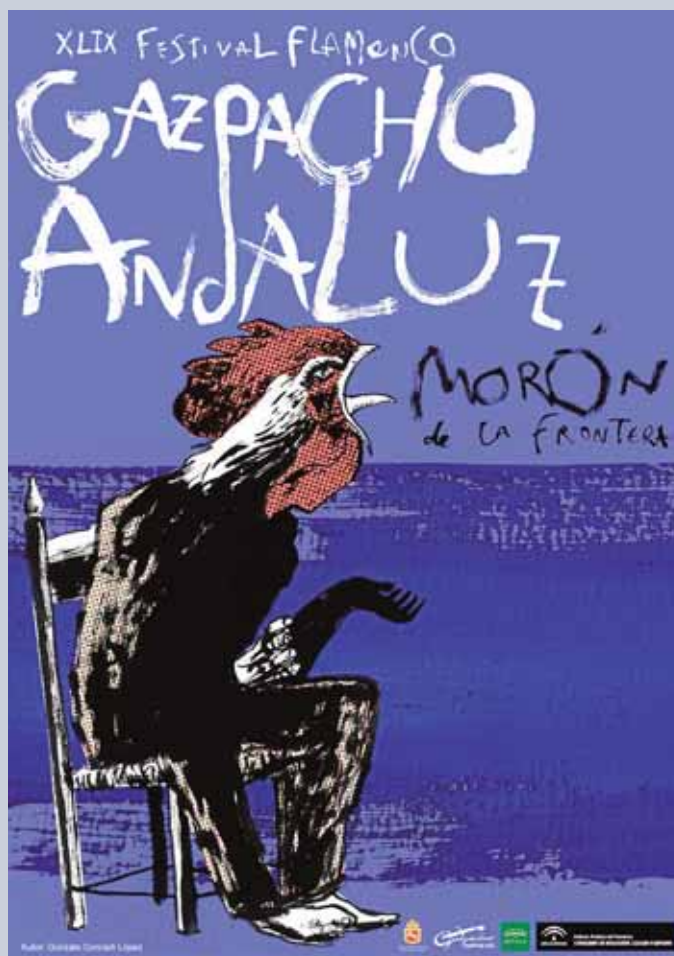


Bajo Guadalquivir Utrera Virgen del Carmen

La barriada del Carmen de Utrera vive de manera intensa la festividad de la Virgen que da nombre a esta zona de la localidad. El colectivo vecinal celebra una procesión con la Virgen del Carmen por las calles de la barriada, donde estará la agrupación musical Muchachos de Consolación. **Domingo 19 de julio a partir de las 20.00 horas en la barriada del Carmen de Utrera.**

Écija Festival de Copla

Écija vivirá este fin de semana una noche de copla, en la que la orquesta «Marcoplas» acompañará a los cantantes Fran Doblas, Isabel María, Nayara Madera, Manuel Cribano y Carmen Cabezas. Asimismo, al baile actuarán Alberto «El Romero» y el grupo de baile infantil «Las Flamenquitas». **Viernes 17 de julio a las 22.30 horas en el Molino Sotomelero.**



JUAN CARLOS ROMERO

Campaña Morón Flamenco

Un año más, fiel a la cita veraniega, llega el Gazpacho andaluz de Morón. Se celebrará en el patio del colegio Salesianos esta cita obligada para todos los amantes del flamenco, que podrán disfrutar del toque, el canto y el baile de grandes artistas como Dani de Morón o el espectáculo «Pasión». **Sábado 18, 22:30 horas, Los Salesianos**

Osuna Concierto

Más de cuatro horas y media durará el macroconcierto del Verano, que contará con las actuaciones de Camela, Los Rebutitos y Pilar Valero «Calaíta». Este evento tiene dos finalidades, una lúdica para completar la actividad cultural en Osuna, y otra solidaria, ya que un euro de la venta de cada entrada será destinado a Cruz Roja. **Sábado 18 a las 20.20 horas en la Plaza de Toros de Osuna. Entrada 20 euros en taquilla.**



Aljarafe Salteras Música celta

Este fin de semana la localidad aljarafeña de Salteras acoge el concierto del grupo celta «Stolen Notes», dentro de una nueva edición de la iniciativa «verano cultural» cuyo fin es ofrecer a una alternativa lúdica en el Aljarafe durante el mes de julio, a través del cine y la música. **Viernes 17, 22.30 horas, Parque de Los Poetas, actividad gratuita.**

Sierra Norte El Real de la Jara Carrera nocturna

El municipio acoge su segunda carrera Color's Night. Se trata de una carrera nocturna que finaliza con una gran fiesta amenizada por música y polvos de colores. La inscripción es de 3 euros. **Viernes, 17 de julio a partir de las 21 horas.**



Rib. Guadalquivir Peñaflor Carreras de coches

Este fin de semana todo el que quiera podrá conducir un coche de carrera con sus amigos. Este vehículo de simulación dispone de 4 asientos con sus respectivos volantes y grandes pantallas. Los participantes serán obsequiados con una lata de refresco. **Sábado 18 de julio a partir de las 23 horas en el paseo de Feria junto al teatro municipal.**